

www.20minutes.fr Vendredi 18 septembre 2015 N° 2878

GRAND PARIS

FOUILLES



V. Vantighem / 20 Minutes

A la chasse au trésor dans la forêt de Cesson P.2

MÉTÉO

Les raisons d'un mois de septembre si pourri P.6

JEU VIDÉO

Le Tokyo Game Show célèbre les nouveautés P.16

BASKET



P. Huguen / AFP

L'Espagne a fait pleurer les Bleus (80-75) P.28

Stéphane Bern au château de Versailles.

Fou du patrimoine

Stéphane Bern, qui présente ce soir « Sauvons nos trésors », s'est confié à « 20 Minutes » à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dont il est un défenseur acharné. P.12

Groupe France Télévisions

ARCHÉOLOGIE « 20 Minutes » a suivi des passionnés de détection de métaux

Les fouilleurs amateurs veulent rester dans les clous

Vincent Vantighem

Les rayons du soleil percent la frondaison des arbres, illuminant, d'un coup, la forêt de Cesson (Seine-et-Marne). Mais Guillaume, Aurélien, Didier et Edgar* ne sont pas là pour admirer le paysage. Pelle sur l'épaule et détecteur de métaux en main, ils scrutent le sol à la recherche de trésors oubliés. « C'est notre passion, justifie Aurélien, vingt-quatre ans de fouilles au compteur. Quand on découvre quelque chose, on plonge dans l'histoire que l'objet a eue... »

Un franc napoléonien

Il faut une heure pour qu'enfin le visage de Didier s'éclaire. Il sort un franc en argent frappé du visage de Napoléon III. Il dort là depuis 150 ans environ. La trouvaille n'est pas assez rare pour intéresser un musée. Suffisamment pour être revendue en revanche. « Elle va finir dans ma vitrine, s'exclame le quinquagénaire. Nous ne revendons rien... » Pour être légale, la découverte d'un « trésor » doit en effet être fortuite. « Autant dire qu'avec un détecteur, ça n'a rien de fortuit », résume Guillaume. Tout en creusant au pied d'un bouleau, Guillaume réfléchit à voix haute. « Si je trouve un coffre rempli de pièces, je le laisse et j'envoie un courrier anonyme au ministère avec les coordonnées GPS. Enfin, je prendrai sans doute une pièce ou deux. » Didier est moins catégorique. « Si tu en as besoin pour nourrir tes gosses, tu le prends et tu la fermes. » C'est sans doute pour cela qu'on dit que le silence est d'or. ■

* Les prénoms ont été changés.


V. Vantighem / 20 Minutes

Celui qui met la main sur un trésor n'a pas le droit de le garder pour lui.

Justice

Ils avaient trouvé 2 000 pièces gauloises en argent dans un champ en 2012. Deux amis comparaissent ce vendredi devant le tribunal correctionnel de Dijon (Côte-d'Or) pour avoir essayé de le revendre. Ils encourent une peine de sept ans de prison et 100 000 € d'amende.

LE RESTAURANT Le Tintilou, une adresse sûre dans le fond du 11e arrondissement

Le bobo bistrot pas snob











Le Tintilou

PARIS 11e. Ce produit bien formaté associe la cuisine d'aujourd'hui, bobo bistrot, et le quartier idéal et assez calme, fond de 11e bien fréquenté. Pourtant, l'ex-Aiguière montre un certain talent dans l'assiette, qui efface les préjugés. Au-delà des attelages classiques d'entrées (couteaux et bouillon thaï au jus de crustacés, saint-jacques d'Erquy polenta et chorizo...), la cocotte de cabillaud lait de coco et riz au thé fumé, les ravioles végétales au lait de cumin ou l'agneau de lait du Pays basque façon tajine valent bien une deuxième toque. Service souriant, pas snob pour un rond... A partir de 25 €. Note G&M : 2 toques. Le Tintilou, 37 bis, rue de Montreuil, Paris 11e. Tél. : 01 43 72 42 32.

LE VIN COUP DE CŒUR

Un tavel, plein et vineux à souhait

Ce domaine de plus de 50 hectares, créé à la fin des années 1980 seulement, caracole régulièrement dans le peloton de tête des appellations rhodaniennes dans lesquelles il signe des cuvées. Christophe Delorme, aux pratiques culturales irréprochables – un processus de certification en agriculture bio a d'ailleurs été lancé en 2010 –, élabore des châteauneuf-du-pape et quelques liracs de très bonne facture, mais aussi d'excellents tavels, pleins et vineux à souhait comme cette cuvée La Reine des Bois 2014, marquée par la grenade, la fraise écrasée et les fleurs, qui composent un nez élégant. La bouche est suave, bien structurée et parfaitement équilibrée pour un beau vin de gastronomie. ■

www.domaine-mordoree.com.

Domaine Mordorée

OPÉRATION

Un repas acheté = un repas offert !

Née en 2010 à l'initiative d'Alain Ducasse, l'opération Tous au Restaurant, dont Gault&Millau est partenaire, se déroulera cette année du 21 au 4 octobre, soit une semaine de plus que l'an dernier. Le principe ? Un repas acheté = un repas offert chez les plus de 1 000 restaurants participants (valable uniquement sur le menu baptisé « Votre invité est notre invité »). Les réservations (sur www.tousaurestaurant.com uniquement) ont débuté lundi, mais seront étalées pendant toute l'opération pour éviter un quelconque engorgement sur le site Internet. Plus d'une centaine de restaurants sélectionnés Gault&Millau participent, certains grands chefs offrant même la possibilité rare de dîner avec eux à leur table. ■

LA RECETTE DU CHEF

Ravioles de potiron et vieux parmesan

Préparation : 40 min. Cuisson : 30 min. Repos : 15 min. Difficulté : moyenne.

Ingrédients pour 4 personnes : 1,6 kg de potiron, 60 g de parmesan, 1 paquet de pâte à ravioles chinoises (taille 9x9 cm), 1 œuf, sel, basilic ciselé. Pour la sauce : 50 cl de bouillon de volaille, 1 échalote, 10 cl de vin blanc, 5 cl de vinaigre blanc, 1/2 pot de crème liquide, 100 g de beurre.

› Tailler le potiron en petits morceaux et les faire cuire dans une cocotte, sans matière grasse, en remuant jusqu'à obtention d'une pâte. Incorporer le parmesan et réserver.



P. Ménard

› Confection des ravioles : poser les carrés de pâtes à raviole sur le plan de travail et, à l'aide d'un pinceau, badigeonner de jaune d'œuf deux bords consécutifs de chaque carré. Déposer 20 g de pâte de potiron au parmesan au centre du carré, puis refermer en formant un triangle et en pinçant les deux côtés badigeonnés.

› La sauce : ciseler l'échalote et la mettre dans une casserole avec le vin et le vinaigre. Laisser réduire de 3/4, mouiller de fond blanc, faire réduire à sirop et ajouter la crème. Faire bouillir et ajouter le beurre par petits morceaux tout en fouettant. Passer la sauce au chinois et bien fouetter afin d'obtenir une sauce homogène. Saler.

›Cuisson des ravioles : remplir une casserole d'eau au 3/4, saler au gros sel et porter à ébullition. Pocher les ravioles trois minutes à l'eau frémissante. Egoutter délicatement sur papier absorbant. Disposer cinq pièces de ravioles par assiette creuse, napper de sauce et parsemer de basilic ciselé. ■

Dominique Bouchet, le distingué

Passé par quelques-uns des plus prestigieux établissements français (Jamin époque Robuchon, la Tour d'Argent, le Crillon), ce Charentais de naissance est depuis plus de dix ans à la tête de sa propre maison, à quelques encablures du parc Monceau. Il y propose une cuisine distinguée, dans laquelle les influences asiatiques sont évidentes. Dominique Bouchet, 11, rue Treilhard, Paris 8e

L'AGENDA

Par Marie Tissier

12 h SAMEDI
La 17e Techno Parade va envoyer du son dans Paris


A. Ghnassia / Sipa

Les amateurs de musique électro se donnent rendez-vous pour danser aux rythmes des beats balancés par les chars de la 17e Techno Parade. Dans le cadre de l'année croisée France-Corée, la culture asiatique sera bien présente avec un char entièrement coréen sur lequel mixeront des artistes venus tout droit de Séoul, comme Mushxxx, Soolee mais aussi Grace Kim.
Des dizaines de chars équipés de sound system et diffusant des sons, de la house à l'électro en croisant les rythmes du dubstep et de la drum'n'bass vont ambiancer l'événement.
Rendez-vous dès 12h pour le défilé qui partira de Port-Royal (5e) pour rejoindre la place de La République (3e).

10 h DIMANCHE
Acheter, marquer ou réparer son vélo… c'est ici !

A l'occasion de la semaine de la mobilité, la Mairie de Paris, les associations Mieux se déplacer à bicyclette (MDB) et l'Atelier vélorution Bastille (AVB) vous donnent rendez-vous pour vendre (être présent entre 10h et midi) ou acheter un vélo d'occasion (de 14h à 17h30) et pour apprendre à réparer votre biclou !
Dès 10h sur le parvis de l'Hôtel de Ville (Paris 4e). M° Hôtel-de-Ville.

10 h DIMANCHE
Allez vous dépenser aux 10km de Polytecnhique

Il est encore temps de s'inscrire !
Dans le cadre prestigieux de son école, Polytechnique, associée à l'US Palaiseau athlétisme et à l'Onera, organise la 8e édition de ses 10 km. Retrait des dossards la veille ou sur place le jour de la course (30 min avant le départ à 10 h sur présentation d'une pièce d'identité). Inscriptions aussi sur Internet 13 € sur www.elan91athle.org ou sur place, 15 €. Et course de 1,5 km pour les 7 à 77 ans !
Dès 8h sur le site de l'Ecole polytechnique. Fléché depuis la station de RER B, Lozère (à 25 min de Denfert-Rochereau).

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

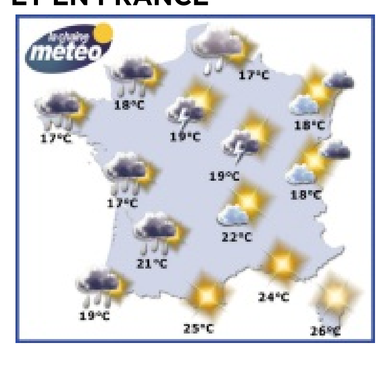


DEMAIN



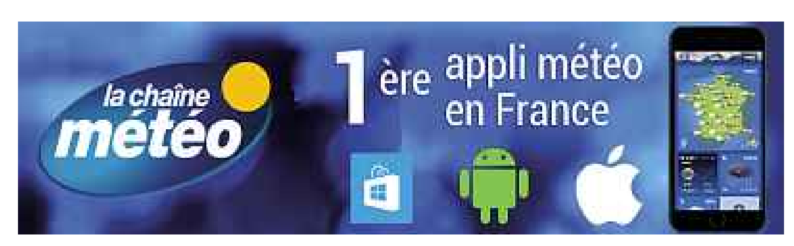


ET EN FRANCE



L'amélioration est en marche

Dans les régions de l'Est, le temps s'améliore, avec le retour de belles éclaircies. Dans l'Ouest et surtout le Nord-Ouest, le temps reste instable, marqué par des averses localement orageuses. Le vent souffle modérément en Méditerranée.





SUPER WEEK-END



☑ 10€ OFFERTS

TOUS LES **100€** D'ACHAT(1)

ET EXCEPTIONNELLEMENT SUR
TV UHD, **PC 2-EN-1**, **PHOTO** ET **MAISON & DESIGN**

☑ 15€ OFFERTS

TOUS LES **100€** D'ACHAT(2)

FNAC SA - RCS CRETEIL 775 661 390

(1) Offre réservée aux adhérents, valable du 18 au 20/09/2015 inclus, sur présentation de la carte en cours de validité pour tout achat effectué lors de l'événement adhérent visé. En magasin, l'adhérent peut choisir entre son avantage permanent de -5% sur les produits éligibles et la présente offre. Sur fnac.com la présente offre est automatiquement appliquée en remplacement de l'avantage permanent de -5% sur les produits éligibles (produits vendus et expédiés par fnac.com). Le compte fidélité de l'adhérent sera automatiquement crédité de 10€ tous les 100€ d'achat lors d'un même passage en caisse (hors livres, smartphones, bons plans Fnac, offres adhérents, éco-part, petits prix Fnac, carte cadeau, coffrets cadeaux, chèques cadeaux fnac.com, téléchargement, tirages photo, billetterie et voyages ainsi que les produits identifiés comme ne pouvant bénéficier d'aucune remise ou opération promotionnelle). Le cumul de 10€ sur le compte fidélité donne droit à un chèque cadeau Fnac de 10€ valable en magasin ou sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ (hors livres, iPads Minis 4, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. (2) Offre réservée aux adhérents valable, du 18 au 20/09/2015 inclus, sur tous les téléviseurs UHD(3), les appareils photos numériques et les objectifs d'une valeur supérieure ou égale à 399€, les PC 2-en-1(3) et l'univers Maison& Design sur présentation de la carte en cours de validité pour tout achat effectué lors de l'événement adhérent visé. En magasin, l'adhérent peut choisir entre son avantage permanent de -5% sur les produits éligibles et la présente offre. Sur fnac.com la présente offre est automatiquement appliquée en remplacement de l'avantage permanent de -5% sur les produits éligibles (produits vendus et expédiés par fnac.com). Le compte fidélité de l'adhérent sera automatiquement crédité de 15€ tous les 100€ d'achat lors d'un même passage en caisse (hors livres, smartphones, bons plans Fnac, offres adhérents, éco-part, petits prix Fnac, carte cadeau, coffrets cadeaux, chèques cadeaux fnac.com, téléchargement, tirages photo, billetterie et voyages ainsi que les produits identifiés comme ne pouvant bénéficier d'aucune remise ou opération promotionnelle). Le cumul de 10€ sur le compte fidélité donne droit à un chèque cadeau Fnac de 10€ valable en magasin ou sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ (hors livres, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. (3) Offre cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents (hors remise adhérent 5% pour les PC 2-en-1).

MÉTÉO Quatre épisodes de vigilance ont été déclenchés en quinze jours en ce mois de septembre

Un déluge d'intempéries

Audrey Chauvet

La France n'aura pas d'été indien cette année. Depuis le début du mois de septembre, la météo semble se déchaîner : vents violents, orages, tornades se succèdent, provoquant de nombreux dégâts, des coupures d'électricité et faisant plusieurs morts. La faute en partie à la dépression Henri, une tempête tropicale qui a circulé au large de la côte est des Etats-Unis, avant de revenir sous forme de système dépressionnaire sur le nord du golfe de Gascogne. « Il arrive que l'on récupère en Europe les restes d'un phénomène cyclonique sous la forme d'une dépression, comme on en connaît régulièrement au cours de l'année », explique Patrick Galois, prévisionniste à Météo France.

Mercredi, des rafales de vent ont été enregistrées à 135 km/h dans la Nièvre et en Haute-Marne, ainsi que plus de 9 000 impacts de foudre au sol dans tout le pays. Des précipitations équivalant à deux mois de pluie sont tombées en l'espace de cinq jours en Ardèche, note l'organisme. « L'automne est une saison propice à ce type d'intempéries car on est en transition entre l'air chaud encore en place et l'air froid qui commence à descendre, explique David Dumas, météorologue au Centre français des tornades et orages violents. Ce n'est pas étonnant d'assister à ces phénomènes de septembre à novembre. »

50 à 100 tornades par an

Henri n'est donc pas le seul coupable : « Le centre de la dépression est assez éloigné de la France, précise Patrick Galois. La violence des phénomènes s'explique plutôt par le contraste entre les réserves d'air chaud présentes au sol et l'air froid qui arrive de l'ouest. Ces contrastes fabriquent des nuages d'orages qui peuvent ensuite créer des tornades. » La Gironde et la Charente-Maritime en ont vu passer plusieurs ces derniers jours. « Ce sont des régions exposées à ce type de phénomènes, ce n'est donc pas inhabituel, rappelle Patrick Galois. On observe ainsi entre 50 et 100 tornades par an, mais beaucoup sont de faible intensité. » L'automne 2015 ne fait pas exception, si ce n'est par la force des intempéries qui a surpris après un été caniculaire. ■



P. Guyot / AFP

Le 13 septembre, à Lodève (Hérault), après le passage d'un violent orage.

Vigilance levée

Météo France a levé jeudi la vigilance orange qui concernait encore, en raison de fortes pluies et d'orages, sept départements. Pour autant, le soleil ne se montrera guère ce week-end.

TÉLÉCOMS

Drahi dévore un américain

Rien n'arrête Patrick Drahi. Le magnat des télécoms (SFR-Numericable) et des médias (*L'Express*, *Libération*...) a annoncé le rachat de Cablevision, quatrième câblo-opérateur américain, pour 15 milliards d'euros. Une acquisition coûteuse. Mais pour Jean-Michel Huet, spécialiste des télécoms chez Bearingpoint, la stratégie n'est pas forcément si risquée. « Il passe de 9e acteur des télécoms à 4e, et atteint ainsi une taille critique avec davantage de marge de manœuvre pour négocier avec les fournisseurs de contenu sportif. Par ailleurs, le marché des télécoms américain est un véritable eldorado : on compte seulement quatre acteurs pour tous les Américains, alors qu'en Europe, les 28 pays comptent chacun quatre acteurs. »

Financé par la dette

D'autant que la société pourrait proposer du triple play : télévision, téléphonie fixe, Internet, voire peut-être du quadruple play en ajoutant le mobile. Mais ce nouveau rachat est encore financé par la dette, à hauteur de 14,5 milliards d'euros... « Dans cette logique de rachat par la dette, il a intérêt à diversifier son portefeuille en cas de ralentissement de l'économie dans une zone, reprend l'expert. Mais le vrai danger, c'est de concentrer tous ses efforts pour générer plus de cash pour pouvoir rembourser. Si vous avez trop besoin d'argent et que vous cassez les coûts, vous arrêtez d'investir. Le réseau risque de se dégrader et donc les clients mécontents de partir. » ■

Oihana Gabriel



R. Meigneux / Sipa

Patrick Drahi a déboursé 15 milliards de dollars pour acheter Cablevision.



20
minutes
pour
l'emploi

MIGRANTS Les habitations qui seront mises à leur disposition sont vacantes

Les réfugiés venus en France ne délogeront personne

Hélène Sergent

Une avalanche de chiffres, un déferlement de moyens. Depuis plusieurs semaines, le gouvernement Valls tente de trouver une réponse à la crise migratoire. La semaine dernière, Marie-Arlette Carlotti, ex-ministre socialiste déléguée aux Personnes handicapées et à la Lutte contre l'exclusion, a proposé à l'Etat de piocher parmi les 77 310 logements sociaux vacants pour héberger les réfugiés.

Les places recensées

« Ces logements vacants existent principalement dans les petites et moyennes villes, dans lesquelles il n'y a pas de demande de location depuis au moins trois mois », confirme René Dutrey, secrétaire général du Haut Comité pour le logement des personnes défavorisées (HCLPF). Et alors que des accusations de mises en concurrence des publics précaires, mal-logés ou SDF contre les réfugiés fleurissent sur la Toile, Marie-Aleth Grard, vice-présidente d'ATD Quart-monde, s'inscrit en faux. « Il ne s'agit pas d'opposer la guerre à la misère, explique-t-elle. Cela peut être une opportunité pour développer un élan de solidarité et des possibilités de logements que nous savons possibles. »

S'il ne s'agit aujourd'hui que d'une proposition, elle semble crédible. Les ministères de l'Intérieur et du Logement l'avaient déjà esquissée dans leur « plan pour les migrants », le 17 juin. En parallèle de cette polémique, *Le Monde* annonçait mercredi qu'Adoma, le premier opérateur de logements à destination des réfugiés, avait réalisé un état des lieux, pour évaluer le nombre de places d'hébergement disponibles. Le document ciblerait trois sources de places vacantes : le réseau Adoma lui-même (5 000 places), le réseau Afpa (7 500 places), qui se charge de loger ses stagiaires, et le ministère de la Défense (8 000 places). Au total, près de 20 500 places pourraient être mises à disposition de l'Etat pour accueillir les réfugiés. ■


J. Brinon / AP / Sipa

L'Etat cherche des solutions pour loger tous les migrants.

20 SECONDES

BURKINA FASO

Un proche de Compaoré mène le coup d'Etat


A. Ouoba / AFP

A moins d'un mois d'élections présidentielle et législatives, le général Gilbert Diendéré *(ci-contre)*, proche de Blaise Compaoré, l'ancien président du Burkina Faso, a pris la tête des putschistes qui ont renversé jeudi les autorités de transition. Un couvre-feu a été décrété, alors que des manifestations contre le coup d'Etat ont eu lieu dans plusieurs villes.

COLLÈGES

Grève moyennement suivie

Selon le ministère de l'Education, 16 % des enseignants (37 % selon le syndicat Snes) ont fait grève jeudi pour protester contre la réforme du collège.

1 Le Chili a vécu une nuit de cauchemar


M. Delacroix / AP / Sipa

L'alerte au tsunami a été levée dix heures après le début du tremblement de terre.

Le Chili tentait jeudi de se remettre de sa nuit de cauchemar après un puissant séisme de magnitude 8,3 – le plus fort à l'échelle mondiale pour 2015 – qui a frappé le centre et le nord du pays, faisant au moins dix morts. Si les secours poursuivent leurs recherches, ils ne doivent plus redouter l'imminence d'un tsunami. L'alerte, qui avait conduit à l'évacuation d'un million de personnes, a en effet été levée par les autorités, plus de dix heures après le début du tremblement de terre. Le séisme a été enregistré à 0 h 54, heure française, en mer, à proximité de la côte.

Le Chili est situé sur la ceinture de feu du Pacifique, où l'activité sismique est particulièrement intense. Il est donc bien préparé à ce genre d'éventualités, ce qui limite généralement le nombre de victimes. Mais en février 2010, un séisme de magnitude 8,8, suivi d'un tsunami, avait ravagé des villages entiers du littoral, faisant 523 morts et 24 disparus, et causant pour 30 milliards de dollars de dégâts. ■

2 Le Français n'est pas content de sa vie

Près de la moitié des Français (47 %) considèrent « passer à côté de leur vie » et la population dans son ensemble juge que son niveau de bien-être est « médiocre », selon un sondage Ipsos publié jeudi. Les Français attribuent la note globale de 6,3 sur dix à leur niveau de bien-être et considèrent, pour 58 % d'entre eux, que ce niveau connaît des variations importantes au cours d'une même année.

3 Michael Fassbender est célibataire

La bombe de *Shame*, Michael Fassbender, s'est séparée de sa copine, Alicia Vikander, après moins d'un an de relation, selon *Us Weekly*. Ils s'étaient rencontrés sur le plateau de *The Light Between Oceans*. Une habitude pour l'acteur et producteur germano-irlandais, qui rencontre toujours ses copines au boulot, de Zoe Kravitz croisée sur le tournage de *X-Men – Le commencement*, à Nicole Behari, qu'il avait connue sur *Shame*.


A. Mola / AP / Sipa

4 Un jeune génie courtisé par les plus grands

La belle histoire continue pour Ahmed Mohamed, arrêté en classe par la police d'Irving au Texas pour avoir fabriqué une horloge qui « ressemblait » à une bombe. L'adolescent de 14 ans, qui a reçu un large soutien sur les réseaux sociaux, a été invité par rien de moins que le fondateur de Facebook, Mark Zuckerberg, à venir le rencontrer. L'adolescent croule sous les invitations : Twitter, la Nasa… et Obama !

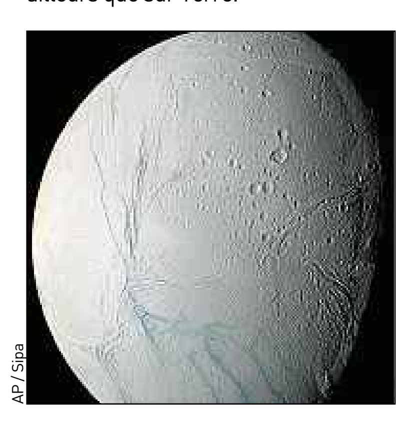

B. Wade / AP / Sipa

5 Une arnaque aux relents de poisson pourri

Un couple de poissonniers a été condamné jeudi par le tribunal correctionnel de Chartres à six mois d'emprisonnement avec sursis et à 3 000 € d'amende pour avoir abusé d'une cliente de 94 ans, atteinte de la maladie d'Alzheimer, en lui facturant pour près de 42 000 € de poissons et produits de la mer en deux ans. Les deux commerçants ont fermé boutique depuis. Ils devront aussi verser 20 000 € de dommages et intérêts aux héritiers de leur victime, morte depuis.

6 Un océan gigantesque sur une lune de Saturne

De l'eau à perte de vue : un océan d'eau liquide recouvre l'entièreté de la surface d'Encelade, une lune de Saturne, selon les résultats d'une étude publiée dans le journal *Icarus* et présentée par la Nasa. On savait déjà que de l'eau se cachait sous la surface de cette lune : depuis son pôle sud, d'immenses panaches de vapeur d'eau chargée de matières organiques sont éjectés, sans doute sous l'effet de sources chaudes souterraines. Mais, comme on ne les trouve pas ailleurs, on pensait que seul une petite mer se trouvait sous la glace, au sud. L'étude publiée représente donc une grosse avancée dans la course à qui montrera à l'humanité que la vie existe ailleurs que sur Terre.



AP / Sipa

7 L'appel de Poutine n'était qu'un canular

La saga Elton John–Vladimir Poutine rebondit. Le chanteur avait affirmé mardi que le président russe l'avait invité par téléphone à venir discuter des droits LGBT au Kremlin. Après un démenti des autorités, les responsables du canular, deux humoristes russes, se sont dénoncés. Mais cela pourrait servir la cause d'Elton John. Le porte-parole du Kremlin a déclaré que la pop star était la bienvenue au Kremlin s'il souhaitait rencontrer Poutine.



M. Palinchak / AP / Sipa

8 Un fond qatari se paie l'hôtel où la vie est belle

Le fonds qatari Katara Hospitality, déjà propriétaire de plusieurs établissements prestigieux à Paris et à Cannes, a annoncé avoir acquis le mythique Westin Excelsior de Rome, où avait été tourné *La Dolce Vita* de Federico Fellini. L'hôtel de luxe, situé en plein cœur de Rome, a été racheté pour 222 millions d'euros. L'hôtel « sera entièrement restauré et modernisé, tout en gardant son style », a promis le fonds qatari.

9 Rihanna : « A mon sens, [Taylor Swift] est un modèle à suivre. Pas moi. »

Taylor Swift est en tournée cet été, et Mary J. Blige et Jennifer Lopez font partie des invitées. Pas de Rihanna au programme, et l'intéressée s'en porte très bien. Au magazine musical *NME* qui lui demandait si elle aurait aimé être de la partie, elle répond : « Je ne pense pas. Cela n'aurait pas de sens. Nos images respectives sont très différentes, nos publics aussi sont très différents. A mon avis, elle est un modèle à suivre. Pas moi. » Elle insiste : « Je ne suis pas parfaite et je ne veux pas prouver le contraire. »



WWD / REX Shutterstock / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Jean-Moundir @supermegadrivin · 8 h
J'en connais qui ont pris un coach sportif juste pour leur index dès qu'ils ont appris qu'il y aurait un bouton "J'aime pas" sur Facebook.

STÉPHANE BERN L'animateur présente « Sauvons nos trésors » samedi à 20 h 55 sur France 2

« Les pierres continuent de parler »

Propos recueillis par Clio Weickert

Stéphane Bern veut mobiliser les Français. Samedi sur France 2, en direct du palais de L'Elysée et de l'hôtel de la Marine, il présente « Sauvons nos trésors », un programme pour sensibiliser à la sauvegarde de notre patrimoine. Parrainées par neuf personnalités (Maud Fontenoy, Philippe Candeloro, etc.), neuf bâtisses en péril seront présentées au cours de la soirée. Et les téléspectateurs pourront voter afin d'attribuer à trois d'entre elles une bourse de 10 000 €.

Cette nouvelle émission de sensibilisation émerge-t-elle de votre propre initiative ?

Absolument. Depuis toujours, je porte ce projet de refaire une émission pour défendre les trésors du patrimoine qui sont menacés de destruction et de déshérence. D'une part, parce que les dotations de l'Etat ont cessé dans les régions et dans les collectivités locales. Et d'autre part, parce que les familles qui avaient ce patrimoine n'ont plus les moyens de l'entretenir.

Il y a donc urgence selon vous ?

Oui, parce qu'il n'y a plus d'argent dans les caisses de l'Etat, et que les particuliers n'ont plus les moyens. Mais c'est aussi une poule aux œufs d'or. 86 millions de visiteurs viennent en France pour voir notre patrimoine. Mais on les envoie tous au château de Versailles. Le patrimoine culturel représente 60 milliards d'euros du PIB, c'est une industrie qui marche et qui n'est pas délocalisable. Les pouvoirs publics ne l'assument pas parce qu'on ne veut pas être un musée à ciel ouvert.

La possible disparitionde ces trésors en périlmenace-t-elle l'humanité ?

Quand les langues se taisent, les pierres continuent de parler. Mais quand elles ne sont plus là, si les témoignages de ce qu'a été notre histoire disparaissent, c'est la barbarie qui s'installe ! Et on se met à craindre tous ceux qui donnent l'impression de menacer notre identité. Mais avec une bonne connaissance de notre histoire multiculturelle, avec nos racines bien visibles sous nos yeux, tous ces migrants sont davantage à même de s'intégrer. Car on s'intègre par la langue, mais également par la culture et par l'histoire. Je suis pour la démocratisation féroce et pour l'accessibilité de la culture, de l'histoire et de la beauté au plus grand nombre. ■



France Télévisions



F. Guillot / AFP

Stéphane Bern (*en haut*) s'attache à protéger le patrimoine. A Saint-Denis, (*en bas*), on hésite à reconstruire la flèche détruite de la basilique.

Faut-il reconstruire la flèche de la basilique de Saint-Denis ?

Les Journées européennes du patrimoine ont beau être placées sous le thème du XXIe siècle, beaucoup d'amateurs ont toujours le regard tourné vers le passé. Surtout quand une question redevient d'actualité : « Faut-il faire renaître les monuments détruits de leurs cendres ? » Alors qu'on inaugure vendredi la façade rénovée de la basilique de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), après trois ans de travaux, certains rêvent d'aller plus loin et de voir réapparaître la plus haute flèche de la nécropole des rois de France. Démontée il y a 150 ans après avoir été endommagée par la foudre, elle n'a jamais été reconstruite depuis, alors que ses pierres, numérotées, attendent.

L'académicien Erik Orsenna estime que la réapparition de la flèche de la basilique de Saint-Denis serait « une formidable manière d'enseigner l'histoire et de parler de tout un pan de l'identité française ».

« Le passé est mort »

« Non ! », rétorque l'inspecteur général des Monuments historiques Olivier Poisson. « Le passé est mort et nous n'avons pas à revenir aujourd'hui sur l'histoire de cette flèche qui avait été démontée par nos prédécesseurs », a-t-il expliqué à l'AFP. La disparition de la flèche fait partie de l'histoire du monument auquel il ne faut pas toucher.

Estimé à plusieurs dizaines de millions d'euros, le financement du projet serait assuré par des mécènes privés et par l'organisation de visites sur le chantier.

« Il est tellement rare de voir des villes investir dans le patrimoine qu'on aurait tort de s'en priver », a fait valoir un architecte du ministère dans *Le Parisien* cet été. ■

Stéphane Leblanc



SUISSE La capitale helvétique est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco

Berne, l'équation parfaite

La rédaction du Routard



Esme Allen / Rex Shutterstock / Sipa

Berne, « la ville fédérale », comme l'appellent les Suisses, est l'une des plus petites capitales d'Europe. De n'importe quel point du centre-ville, on est toujours près des berges de l'Aar, la rivière qui l'enserre, où l'on se croirait en pleine campagne. Inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, la vieille ville présente un grand nombre de monuments et bâtiments dignes d'intérêt.

Un cadre bucolique avec en toile de fond les neiges éternelles des sommets alpins.

Mais son charme tient avant tout à son homogénéité architecturale et à son cadre bucolique dans une boucle de l'Aar, avec en toile de fond les neiges éternelles des sommets alpins. Ici, pas d'antennes, ni de paraboles ou de mobiliers urbains agressifs, mais des rues pavées, une circulation fluide rythmée par le passage des tramways et, aux beaux jours, les façades des maisons fleuries par les géraniums. La vieille ville est aussi décorée de nombreuses fontaines colorées (XVIe s.), dont certaines coiffées de petites statues polychromes allégoriques.

C'est dans ce cadre paisible qu'Einstein a écrit en 1905 la théorie de la relativité restreinte. Le célèbre physicien travaillait alors à l'Office fédéral des brevets de Berne et résidait avec sa femme Mileva dans un petit appartement sur Kramgasse, que l'on visite non sans une certaine émotion. Pour mieux cerner l'œuvre et la vie du père de la physique moderne, il faut se rendre au musée Einstein installé dans un château de style néo-gothique. Le musée replace dans son contexte historique, mais aussi familial et culturel (ses racines juives) la vie privée et publique du Prix Nobel de physique, ainsi que son œuvre scientifique. On le suit ainsi depuis son enfance en Allemagne à ses études en Suisse en passant par l'Italie jusqu'à son installation à Princeton et son rôle dans la création de l'université de Jérusalem. Car Einstein ne fut pas seulement un physicien de génie, mais aussi un homme engagé dans son temps. Le tout agrémenté de films intéressants, de photos, de nombreux objets, de reconstitutions, d'animations qui vous plongent dans l'ambiance de la première moitié du XXe siècle. Prévoyez d'y passer du temps car l'ensemble est vraiment passionnant, même si vous êtes retors aux beautés des équations. ■



Ros Drinkwater / Rex Fe / Rex / Sipa

C'est à Berne qu'Albert Einstein vécut au début du XXe siècle.

BONNES ADRESSES

Landhaus

Cette maison centenaire au bord de l'eau dégage un charme bohème que cultivent Albert et Frida, les jeunes propriétaires. Chambres pleines de personnalité avec vieux plancher et mobilier chiné. Bar cosy et agréable au rez-de-chaussée, avec terrasse.

★ *Altenbergstrasse 4, 3013. Tél. : 031-348-03-05. www.albertfrida.ch. En dortoir, 33-38 FS/pers. ; petit déj' 10 FS en sus. Doubles 120-160 FS selon confort (douche privée ou commune), petit déj' compris. Quelques plats 10-15 FS.*

Einstein Kaffee

Une belle adresse au design contemporain dans une salle traversante qui ne manque pas de chaleur (surtout en hiver, près de la cheminée). Le concept, à mi-chemin entre le resto et le bar, permet de partager sans complexe une assiette de charcuterie ou un assortiment de fromages, à arroser d'un verre de vin.

★ *Au RdC de la maison d'Einstein, Kramgasse 49/Münstergasse 44. Tél. : 031-312-28-28. Lun.-sam. 8h30-22h30 (minuit w-e), 9-17 h dim. Plats 20 FS au déj, 30-40 FS le soir.*

Turnhalle

Un lieu alternatif convivial comme les Suisses savent en organiser ; une ancienne école reconvertie en salle de concert, tandis que les salles de classe à l'étage accueillent des artistes en résidence et se transforment en discothèque deux vendredis par mois. Très sympa aussi pour boire un verre.

★ *Speichergasse 4. Tél. : 031-311-15-51. www.turnhalle-bern.ch. Ouv. jusqu'à minuit et 3h30 jeu.-sam. Concerts mer. et dim. à 20h30. Entrée : 20-35 FS.*

A lire : Le Routard « Suisse 2015 ».



MAIRIE DE PARIS
DERNIERS JOURS POUR DÉCIDER !
VOTEZ SUR
www.budgetparticipatif.paris
ou dans votre mairie d'arrondissement
PARIS BUDGET PARTICIPATIF
#NOTREBUDGET

Aujourd'hui sur
20minutes.fr


C. Ena / AP / Sipa

■ RUGBY
Grâce à notre « 21e Minute », découvrez les secrets de la mêlée, alors que la Coupe du monde commence ce vendredi.

■ EN DIRECT
Suivez le premier match de la compétition entre l'Angleterre et les Fidji *(photo)* en live comme-à-la-maison à partir de 20 h 30.

■ POLITIQUE
Suivez le déplacement de François Hollande au Maroc.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.



JEU VIDÉO Le Tokyo Game Show se tient au Japon jusqu'à dimanche

Les nouveautés automnales qui vont vous faire Bandai

De notre correspondant
à Tokyo,
Mathias Cena

Alors que le Tokyo Game Show a ouvert ses portes jeudi aux portes de la capitale japonaise, Namco Bandai a fait des annonces sur ses jeux de l'automne.

› « **Tales of Zestiria » (PS3, PS4, Steam, sortie le 16 octobre).** La célèbre franchise de RPG japonais fête cette année ses 20 ans, et souffle ses bougies avec de gros appels du pied aux Occidentaux, en offrant aux joueurs le choix entre les voix japonaises originales et un doublage anglais, avec des sous-titres en neuf langues. Et alors que le jeu n'est sorti au Japon que sur PS3, les Occidentaux auront aussi droit à des versions PS4 et PC, via Steam. « En général, on choisit toujours la plate-forme la plus populaire au Japon, explique Hideo Baba, le producteur de la série. Mais cette fois on a pris en compte les souhaits des joueurs étrangers. »


Namco Bandai
« Saint Seiya » fait son retour.

›« Project X Zone 2 » (3DS, sortie le 19 février). Ce jeu de rôle tactique a la particularité de proposer des personnages issus des jeux de trois éditeurs japonais : Namco Bandai, Capcom et Sega. Sur le champ de bataille, on retrouvera donc aussi bien des protagonistes de « Tekken » que de « Megaman », « Street Fighter », « Ace Attorney » ou « Resident Evil », parmi d'autres licences.

› « Saint Seiya : Soldiers' Soul » (PS3, PS4, Steam, sortie le 25 septembre). « Les Chevaliers du Zodiaque » ont régalé les téléspectateurs français à la fin des années 1980, mais « Saint Seiya » (le nom japonais du dessin animé) est aussi une prolifique série de jeux vidéo qui n'a pas toujours été à la hauteur des attentes. Ce jeu de combat proposera plus de 70 personnages et deux modes histoire. L'un permettra de revivre les chapitres Sanctuaire, Poséidon, Hadès et Asgard, et l'autre sera basé sur la série « Saint Seiya : Soul of Gold », diffusée en streaming depuis avril.
L'un des jeux les plus attendus de l'éditeur japonais, l'action-RPG « Dark Souls III », est lui annoncé pour le premier semestre 2016. ■

TRADITION L'Afternoon Tea, c'est tendance

Thé à l'anglaise

Anne Demoulin



Laura Ashley

On se met à l'heure anglaise pour le coup d'envoi de la Coupe du monde de rugby et les 60 ans de l'invention de la bouilloire électrique. L'ambiance pub ne vous sied guère ? Tentez l'Afternoon Tea ! « Les Britanniques boivent du thé en rentrant du travail, le fameux tea time. L'Afternoon Tea est réservée aux week-ends et aux occasions », explique Candy Lallemand de Russell Hobbs, la marque qui a révolutionné le tea time en 1955 en inventant la bouilloire électrique. Aux oubliettes le Five O'Clock, conviez vos invités à 15 h. « On y boit du thé, en mangeant des petites choses. Des cakes, des mini-sandwichs et des scones », poursuit l'experte. Le thé utilisé est généralement noir, il peut être accompagné de lait, de citron, de sucre : « Rien d'académique, chaque Britannique le prépare à son goût. » Le rituel s'est démocratisé sous l'impulsion de la reine Victoria au XIXe siècle. « Les aristocrates rivalisaient d'élégance pour recevoir dans leur boudoir ou dans leur jardin », détaille Candy Lallemand. Pour un Afternoon Tea réussi, on sort donc sa plus belle vaisselle et on s'habille. « Il y a même des blogs au Royaume-Uni qui expliquent comment assortir sa tenue à sa théière. » Une tradition un peu snob, mais toujours hype. ■



1. Royal Flush Black Tea, £15 (environ 20 €), www.eicfinefoods.com.
2. Bouilloire Legacy, édition collector anniversaire « Sixty », Russell Hobbs, 49,90 €, http://fr.russellhobbs.com. **3.** Ensemble tasse et soucoupe, 24,95 €, Marks & Spencer, www.marksandspencer.fr.
4. Théière, 49,95 €, Marks & Spencer, www.marksandspencer.fr.
5. Dundee Cake, 16,60 €, www.emmas-corner.fr/nous-trouver.



E. Dessons / JDD / Sipa

De steward au stand-up, Fréderic Chau a fini par trouver sa place.

FRÉDÉRIC CHAU L'acteur de « Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu » sort une autobiographie

« J'ai fait un rejet de mes origines »

Joël Métreau

Grâce aux 12 millions de spectateurs de *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu*, son visage n'est plus inconnu. Frédéric Chau incarnait Chao Ling, un banquier d'origine chinoise, un rôle pas si éloigné des préjugés rencontrés dans sa vie. Frédéric Chau, 38 ans, a traversé une crise identitaire qu'il raconte dans *Je viens de si loin* (Philippe Rey, 18 €). Ses parents fuient le Cambodge en 1975. Il naît au Vietnam en 1977, avant de rejoindre la France.

› **« Je voulais être blanc. »** « J'ai fait un énorme rejet de mes origines, frontal et violent. Je voulais être plus blanc que blanc, et fallait même pas qu'on m'assimile à un Chinois. On a juste envie d'être accepté comme tout le monde. En grandissant, je me suis aperçu que tout ce qui m'arrive de bien, c'est grâce à mes origines. »

› **Sensible aux discriminations.** Le fait d'être pointé du doigt l'a rendu sensible aux discriminations. Il a participé à un clip dénonçant les contrôles au faciès et à un autre contre l'homophobie : « J'ai des amis homos, toute forme de discrimination me parle. »

› **Le stand-up l'a révélé.** Du métier de steward, il glisse vers la scène : « J'ai fait du théâtre car j'étais très timide. » Mais « il n'y avait que des rôles pour des Caucasiens. Sauf qu'un jour, je tombe sur une annonce où il y a écrit : "Recherche Asiatique, Pakistanais ou n'importe quoi pour faire du stand-up." Je me suis dit que le producteur devait être vraiment dans la merde. » C'était Kader Aoun, metteur en scène de Jamel.

› **Une comédie sociale.** Le projet qui lui tient à cœur s'appelle *Made in China* : « Une comédie sociale qui met en lumière la communauté asiatique à Paris. Je l'écris, le réalisateur, c'est Julien Abraham, réalisateur de *La Cité rose*. On prend les clichés, on les tord et on montre la communauté asiatique dans ses us et coutumes. » ■

Un voyage au Cambodge

Je viens de si loin **revient longuement sur son voyage au Cambodge. « Je savais qu'on venait du Cambodge, mais c'est avec le documentaire** ***S21 – La machine de mort khmère rouge*** **de Rithy Panh que j'ai compris ce à quoi on avait échappé. Car mes parents n'ont jamais voulu m'en parler. » Ce retour aux sources se révèle salutaire, tout autant que l'écriture : « On avance plus facilement quand on sait qui on est et d'où on vient. Et on est davantage en paix. »**


CHÂTEAU DE VERSAILLES
SOUS LE HAUT PATRONAGE DU PRÉSIDENT
DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE ET DU PRÉSIDENT DU SÉNAT
LA RÉPUBLIQUE
À VERSAILLES
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DES ESPACES PARLEMENTAIRES ET DE LA SALLE DU CONGRÈS
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
19 & 20 SEPTEMBRE 2015
DE 9H À 18H30
DERNIÈRE ENTRÉE À 17H
ACCÈS GRATUIT
2 RUE DE L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE
WWW.CHATEAUVERSAILLES.FR
Crédit photo © Didier Saulnier - Conception : Christophe Gourdy
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication
ASSEMBLÉE NATIONALE
SÉNAT
EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC
PARIS MATCH
Le Parisien


SECONDES

DÉTRACTEURS

Francis Lalanne menace de porter plainte

Etre la cible des quolibets, Francis Lalanne a l'habitude. Mais qu'on l'accuse de vouloir faire de l'argent sur le dos des réfugiés syriens, ça ne passe pas. Le chanteur a annoncé à *L'Express* son intention de porter plainte pour « diffusion de fausses nouvelles » contre les personnes qui prétendent que sa chanson « Ouvrir son cœur » est opportuniste.

SALON DU LIVRE

La littérature sud-coréenne à l'honneur

Rebaptisée « Livre Paris », la 36e édition du Salon du livre de Paris se déroulera du 17 au 20 mars 2016 et mettra en avant la littérature sud-coréenne. Les organisateurs prévoient une nocturne et des temps forts pour le jeune public.

BD « Mitterrand, un jeune homme de droite », le biopic du 21e président

La jeunesse de « Tonton »

Olivier Mimran

Jusqu'à sa mort en 1995, François Mitterrand, pourtant la personnalité la plus exposée de France, demeura un mystère. Des révélations tardives sur son passé (plutôt trouble) aux indiscrétions concernant Mazarine, sa fille adultérine, « Tonton » s'est révélé un personnage complexe. Une complexité qui s'explique en partie par les événements survenus durant sa jeunesse, auxquels le scénariste belge Philippe Richelle et le dessinateur français Frédéric Rébéna consacrent un admirable album de bande dessinée.

Un parcours romanesque

François Mitterrand demeure controversé, mais sa vie fut des plus atypiques. « Son passé vichyste a alimenté ce constat, confirme Philippe Richelle. Ça a ajouté à son parcours tortueux une dimension romanesque. » Mais d'autres contingences, comme sa rétention en stalag suivie de son évasion, son entrée en résistance et bien d'autres sont relatées dans l'album.



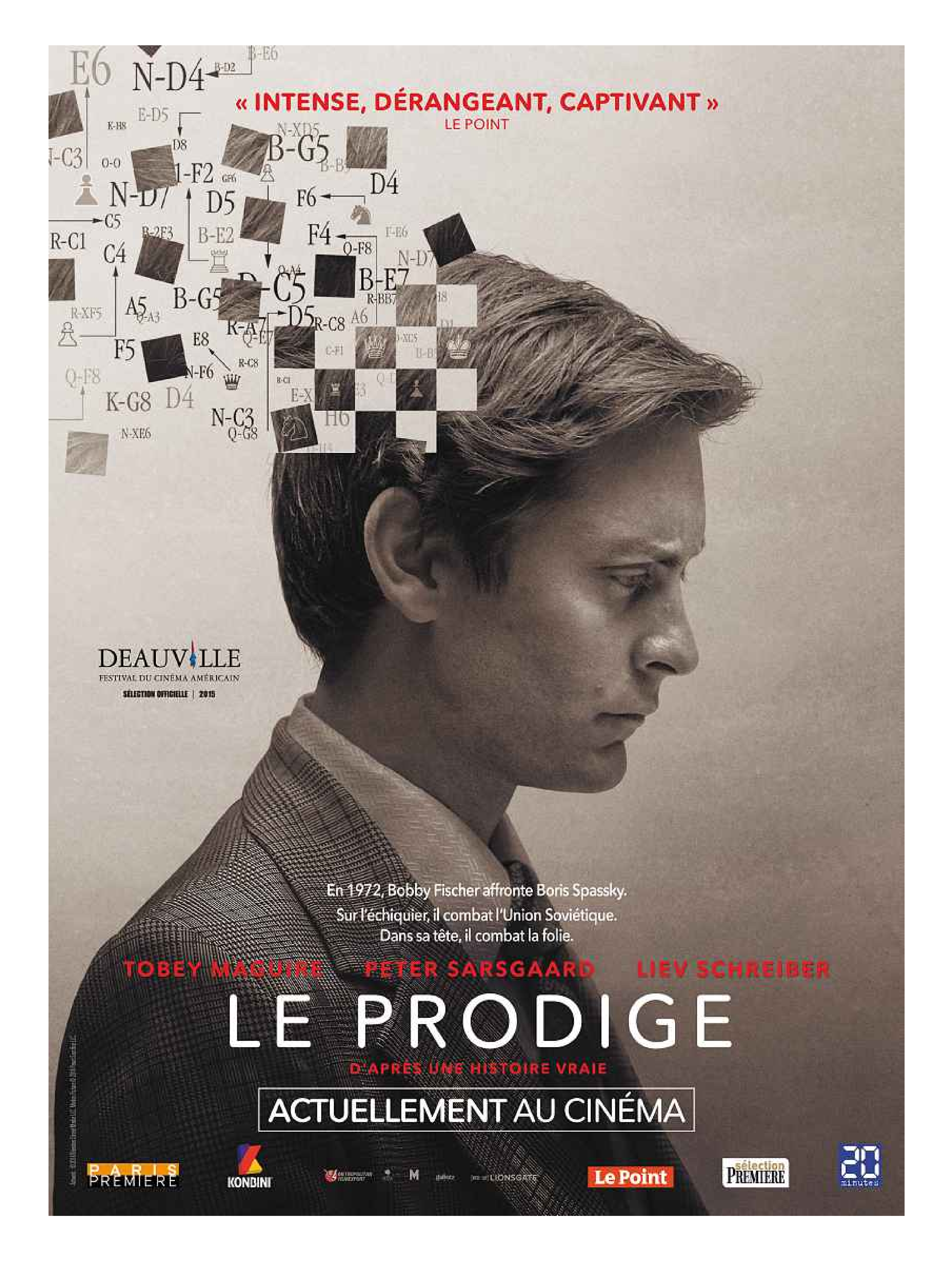
P. Richelle, F. Rébéna / éditions Rue de Sèvres 2015

François Mitterrand a été détenu dans un stalag.

Ce portrait présente un jeune Mitterrand dont l'orientation politique, comme l'indique le titre de l'album, était, au départ, à l'opposé de celle qui le fera élire. En se concentrant sur les diverses circonstances qui l'ont lentement vu basculer vers le socialisme, le livre insiste sur l'un de ses principaux traits de caractère : son ouverture d'esprit. ■

Une suite en vue

Ce premier volume s'interrompt brutalement à la fin de l'année 1944. « Mais un second volume devrait suivre, qui courra de l'immédiat après-guerre aux années 1950 », précise Philippe Richelle.


« INTENSE, DÉRANGEANT, CAPTIVANT »
LE POINT
DEAUVILLE
FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
SÉLECTION OFFICIELLE | 2015
En 1972, Bobby Fischer affronte Boris Spassky.
Sur l'échiquier, il combat l'Union Soviétique.
Dans sa tête, il combat la folie.
TOBEY MAGUIRE
PETER SARSGAARD
LIEV SCHREIBER
LE PRODIGE
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
PARIS PREMIERE
KONBINI
LIONSGATE
Le Point
sélection PREMIERE
20 minutes

LOANA La star de la téléréalité est la marraine de la Nuit des Publivores, samedi à Paris

«La fête et la pub, c'est tout moi !»

Propos recueillis par Anne Demoulin

Badoumba ! Loana est la marraine de la Nuit des Publivores, qui se déroulera samedi au Grand Rex à Paris. La réclame, vue par la lofteuse préférée des Français.

Etes-vous une publivore ?
Petite, je regardais déjà « Culture Pub » sur M6 ! La publicité reflète les mœurs, les différences d'un pays à l'autre, et notre quotidien. Je suis une passionnée de pub ! Du coup, quand on m'a proposé de devenir la marraine de la Nuit des Publivores, j'ai tout de suite accepté. J'adore l'ambiance festive de cet événement. La fête et la pub, c'est tout moi.

Comment ça se passe avec Jacques Séguéla, le parrain de l'événement ?
Nous nous sommes croisés sur des plateaux de télévision. Dans les loges, il est drôle, très cultivé et il est en avance sur son temps. Je me suis régalée !

Votre pub culte ?
Cette fameuse pub pour Coca-Cola Light où cet homme boit et se verse du Coca sur son corps musclé et doré par le soleil avec toutes ses filles qui bavent en face. On est d'accord, toutes les filles ont bavé devant cette pub ? J'adore la voir, et la revoir.

Vous souhaitez refaire de la télé, faites votre pub !
Depuis toute petite, mon grand rêve, c'est de présenter « 30 millions d'amis ». J'aimerais animer une émission animalière ou people. J'aime les cancans et comme je figure depuis longtemps dans cette rubrique, j'arrive à faire la part du vrai et du faux. Je lance un appel !

Pour un poste de chroniqueuse dans « Touche pas à mon poste » ?
J'adorerais. Cyril Hanouna est extraordinaire. Et puis, j'aime le direct. Après mon passage sur son plateau, il m'a dit : « Je te laisse mon numéro, on pourra peut-être faire quelque chose ensemble. » J'espère... ■


Capture d'écran D8

Loana se verrait bien animatrice avec Cyril Hanouna dans TPMP sur D8.

Une 35e édition riche en événements

A 22 h 30, samedi, au Grand Rex de Paris (2e arrondissement) sera donné le coup d'envoi de la Nuit des Publivores. Au programme : spectacles, jeux, distribution de goodies, de ballons et de gourmandises, sur l'écran et dans la salle. Les films ont été sélectionnés pour leurs qualités artistiques et cinématographiques, ainsi que leur aspect spectaculaire, exotique, émouvant et parfois en décalage. Renseignements sur www.nuitdespublivores.com.

"COOL ET EXPLOSIF, UN PUR FILM D'ESPIONNAGE"
Cinemateaser

PAR LE RÉALISATEUR DE SHERLOCK HOLMES

HENRY CAVILL ARMIE HAMMER ALICIA VIKANDER ELIZABETH DEBICKI ET HUGH GRANT

UN FILM DE GUY RITCHIE

AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

CODE U.N.C.L.E.

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION RITCHIE/WIGRAM ET DAVIS ENTERTAINMENT UN FILM DE GUY RITCHIE HENRY CAVILL ARMIE HAMMER ALICIA VIKANDER ELIZABETH DEBICKI
AVEC JARED HARRIS ET HUGH GRANT "AGENTS TRÈS SPÉCIAUX" (THE MAN FROM U.N.C.L.E.) MUSIQUE DE DANIEL PEMBERTON
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ DAVID DOBKIN BASÉ SUR LA SÉRIE TÉLÉVISÉE THE MAN FROM U.N.C.L.E. HISTOIRE DE JEFF KLEEMAN & DAVID CAMPBELL WILSON ET GUY RITCHIE & LIONEL WIGRAM
SCÉNARIO DE GUY RITCHIE & LIONEL WIGRAM PRODUIT PAR JOHN DAVIS, p.g.a. STEVE CLARK-HALL LIONEL WIGRAM, p.g.a. GUY RITCHIE, p.g.a. RÉALISÉ PAR GUY RITCHIE













HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Pour affronter les situations, vous faites appel à votre intuition. Comme toujours, elle ne vous trompe pas.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Votre situation s'améliore. Grâce à des personnes qui vous font confiance et s'engagent à vous aider.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez tendance à vous laisser abattre. Espérons qu'une âme charitable vous aide à vous remettre en selle.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous possédez un sourire désarmant, capable de faire fléchir ceux qui voudraient vous adresser des reproches.

Lion du 23 juillet au 23 août
Certaines personnes de votre entourage se défilent, oubliant les promesses qu'elles vous avaient adressées.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Pour une fois, on tient compte de vos revendications. Dans tous les domaines, vous obtenez satisfaction.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Des décisions sont à prendre. Pas facile de faire des choix, surtout quand on vous demande une réponse rapide.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Si vous aviez un peu le cafard ces derniers temps, dites-vous que c'est fini. Une bonne nouvelle arrive.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
De légères contrariétés peuvent vous saper le moral. Est-ce vraiment utile de vous lamenter pour si peu ?

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
On compte sur vous afin que tout rentre dans l'ordre. Vous risquez d'avoir à arbitrer quelques conflits.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Les situations planétaires favorisent un climat harmonieux. Vous prenez le temps de régler vos affaires.

Poissons du 19 février au 20 mars
Une journée en dents de scie. Bon commencement, mais cela risque de déraper ensuite, à cause de contrariétés.



MOTS FLÉCHÉS N°3341 — *Les métiers*

CHASSE
PASSEUR FLUVIAL
IL A DU FLAIR
APRÈS BIS
A DANS LA MAIN
DONNEUR DE LEÇON
LOI ROYALE
DISPERSÉ
GÉNIE DES EAUX...
AUROCHS
CRATÈRE DU MASSIF CENTRAL
CHÉCHIA
COMPTOIR DU SERVEUR
PRÉNOM ROYAL
BIEN CONNU
BRUIT DE RENIFLEMENT
IL ROULE DANS UNE COURONNE
CITÉ SUR LA DRÔME
COUP AU GOLF
BUREAU DE CLERC
ANCIENNES TRADITIONS
MIT AU VERT
À LE
COMME UN ADONIS
ÉLÉMENT D'UNE CHUTE
LONG POISSON D'EAU DOUCE
A BIEN RÉAGI AU GAG
POCHON
LA VIERGE
MÛR
ANIMAL MIRO
SOUTIEN DE TÊTE
DÉTESTER
PLUS QUE DACTYLO
APPARU AU GRAND JOUR
RIGOLERAIS
SOLEIL ÉGYPTIEN
HORLOGER, PARFOIS
SÉDENTAIRE
CARCAN
MESURE DE TEMPS
PASSER À CÔTÉ
MÉTAL ABRÉGÉ
PETIT COURS CÔTIER
INDIQUE LA POSITION
DISPOSE DE
ANCIEN MOI
OVATIONS DE FOULE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3340

	C		S		T		J		V		O
R	A	M	I	F	I	C	A	T	I	O	N
	R	A	T	A	T	O	U	I	L	L	E
M	E	R	I	D	I	O	N	A	L	E	S
	N	A	N	O		L	E	N	A		T
J	E	T								C	E
		R							C	A	P
G	R	E								L	
	O	S							S	U	A
C	U			L		N		F		M	N
	C	A	R	I	C	A	T	U	R	E	E
P	O	L	I	T	I	S	E	R		T	S
	U	T	E		R	A	N	I			
B	L	O	N	D	E		D	A			
	E	S	S	E		S	E	S			

SUDOKU N°2510 — *Moyen*

			4	2	3			
9		8						
1						7		
	3				8		5	1
		9	1		6	4		
4	5		3				2	
		4						5
						1		6
			7	1	9			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2509

9	3	1	2	8	5	6	4	7
6	4	2	1	7	9	8	5	3
8	7	5	3	4	6	2	9	1
1	5	9	8	6	3	7	2	4
7	2	4	5	9	1	3	8	6
3	6	8	7	2	4	5	1	9
5	8	6	9	1	7	4	3	2
4	1	3	6	5	2	9	7	8
2	9	7	4	3	8	1	6	5

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



1re marque de presse française avec 18 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V2 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA
© 20 Minutes France, 2015.
Dépôt légal : à parution.
N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



ALIAS PRÉSENTE EN ACCORD AVEC UNITED TALENT AGENCY

MUSE

DRONES WORLD TOUR

photo credit: Danny Clinch / *SCÈNE CENTRALE - CHAQUE PLACE EST UNE BONNE PLACE

29 FÉVRIER 2016
1ER MARS 2016
PARIS  BERCY

ALIAS-PRODUCTION.FR, BERCY.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS



NOUVEL ALBUM

DISPONIBLE











LICENCES: 2-1039198 / 3-1063811



CASSE-COU L'ex de « Koh-Lanta » rejoint Agathe Lecaron et David Lowe

Laurent Maistret joue les cobayes sur France 5

Anaëlle Grondin

« Peut-on défoncer une porte comme dans les films ? » ; « Peut-on créer un mirage ? » ; « La goutte d'eau fait-elle déborder le vase ? »... Vous ne vous lassez pas des expériences surprenantes menées par l'équipe déjantée d'« On n'est pas que des cobayes ! » Réjouissez-vous ! L'émission scientifico-loufoque de France 5 est de retour ce vendredi à 20 h 40. Grande nouveauté, le roi des sensations fortes Vincent Chatelain a laissé sa place à un autre casse-cou, Laurent Maistret, gagnant de « Koh-Lanta » en 2014.


C. Fillieule / La Fabrik / FTV

Laurent Maistret.

Mission commando

Le mannequin de 33 ans va devoir se surpasser pour relever des défis comme faire du rafting avec l'équipe de France ou encore un saut en wakeboard. Pour sa première expérience à l'antenne, Laurent Maistret a effectué une mission commando : en pleine forêt, il a testé son endurance et son sens de l'orientation. L'objectif était d'étudier ses dépenses énergiques et leurs effets sur sa performance.

Il a été approché par la production avant l'été avec « cinq ou six autres personnes », raconte-t-il à *20 Minutes*. « J'ai dû affronter des obstacles, grimper 10 m à la corde... Les épreuves physiques, c'est dans mes cordes, mais je me suis quand même éreinté », se souvient Laurent Maistret.

Le cobaye est heureux de pouvoir retrouver l'adrénaline de « Koh-Lanta ». Mais pas seulement : « Ce qui me plaît surtout dans l'émission, c'est qu'on ne se prend pas au sérieux et qu'on explique des choses scientifiques. » ■

Pas de paillettes

Le beau gosse rêvait-il de retrouver les projecteurs ? « Non, assure Laurent Maistret. On m'avait proposé de faire "Secret Story" et "L'île de la tentation" et j'avais refusé. » Devant les caméras, il préfère de loin les descentes de 30 m en hot jumping. Le reste, « ce n'est pas mon délire ».



20.50 Sport 

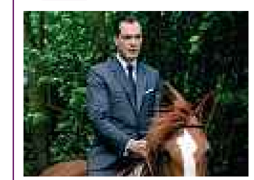


Rugby
Coupe du monde 2015. 1er tour. Groupe A. Angleterre/Fidji. A Twickenham, à Londres. En direct.
Le XV de la Rose de Stuart Lancaster ouvre le bal de ce Mondial 2015 en affrontant les «Flying Fijians».

22.50 Le Mag de la Coupe du monde de rugby 2015 En direct



20.55 Téléfilm



Les Petits Meurtres d'Agatha Christie
«Murder party». (Fr., 2014). 1h30. Avec **Samuel Labarthe.**
Une étrange annonce parue dans un journal pique la curiosité d'Alice Avril.

22.30 Ronde de nuit Magazine. Invités : Marianne James Christophe Willem...



20.50 Magazine



Quand les femmes nous font rire
Présenté par Yves Lecoq, Chantal Ladesou.
Yves Lecoq et Chantal Ladesou dressent un vaste panorama du rire au féminin.

23.10 Soir 3
23.40 La Folle Histoire des caméras cachées, mais pas que...



20.55 Film



Lucy
✪✪ Science-fiction de L. Besson (Fr., 2014). 1h29. Avec **Scarlett Johansson.**
Après qu'une drogue insérée dans son estomac se déverse dans son corps, Lucy voit ses capacités physiques et intellectuelles se décupler.

22.25 Le Petit Journal de la semaine
22.55 Jour de Coupe du monde En direct



20.50 Téléfilm



L'Ange de la mort
Réalisation: Lancelot von Naso (All, 2015). 1h28. Avec **Matthias Koeberlin, Julia Jentsch, Jürgen Tonkel.**
La petite amie de Marthaler est grièvement blessée lors d'un braquage.

22.20 De l'espace pour le fleuve Docu.
23.15 Désir d'enfant Docu.



20.55 Série



NCIS
«La main au collet». (USA, 2014). Avec **Mark Harmon.**
Le Secrétaire de la Marine assigne l'équipe du NCIS à une enquête conjointe sur une affaire de terrorisme après le meurtre d'un scientifique.

21.45 NCIS (3 épisodes).
0.20 NCIS (2 épisodes).

FRANCE 4
20.50 Teen Wolf «La lune sombre». «117». «Sourd». «Le coup divin». Avec **Tyler Posey, Dylan O'Brien.**
23.30 L'attaque des Titans (2 épisodes).

FRANCE 5
20.40 On n'est pas que des cobayes ! Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, David Lowe, Laurent Maistret.
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9
20.55 Enquête d'action Magazine. Présenté par M.-A. Casalta. «Maternité, urgences pédiatriques : les enfants d'abord !»
22.50 Enquête d'action Magazine.

TMC
20.50 Les Experts : Miami «La chute». «De sang-froid». «Les vices de Miami». «Fraudes majeures». «Témoin protégé». «L'ange noir».

D8
20.55 Grégory Lemarchal : la fureur de vivre Documentaire.
22.50 Génération Club Dorothée : l'incroyable histoire d'une émission culte Documentaire.

NRJ 12
20.50 Shining (1/3). Téléfilm de Mick Garris (USA, 1997). Avec **Rebecca De Mornay.**
22.40 Shining (2/3). Téléfilm de Mick Garris (USA, 1997).

EN LIGUE 1
6E JOURNÉE

Vendredi : Rennes-Lille
Samedi : Reims-Paris, Caen-Montpellier, Guingamp-Ajaccio, Angers-Troyes, Bastia-Nice
Dimanche : Bordeaux-Toulouse, Monaco-Lorient, Saint-Etienne-Nantes, Marseille-Lyon

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	13	+7
2	Rennes	12	+5
3	Reims	10	+4
4	Saint-Etienne	10	+2
5	Caen	9	-1
6	Lyon	8	+4
7	Angers	8	+2
8	Monaco	8	-1
9	Bastia	7	0
10	Nantes	7	-2
11	Marseille	6	+5
12	Bordeaux	6	+1
13	Lille	6	0
14	Guingamp	6	-2
15	Nice	5	-1
16	Toulouse	5	-2
17	Lorient	5	-2
18	Troyes	3	-8
19	Montpellier	1	-5
20	Ajaccio	1	-6

BASKET L'équipe de France a cédé devant l'Espagne (75-80), jeudi soir

La finale est passée devant les yeux des Bleus

A Lille, François Launay



M. Euler / AP / SIPA
Lauvergne et sa bande ne pourront pas prétendre à un nouveau sacre.

Nuit tragique. Intense, magnifique, exceptionnel, il faudrait utiliser tous les superlatifs que compte le dictionnaire pour qualifier le combat que se sont livrés la France et l'Espagne jeudi soir au stade Pierre-Mauroy. Au bout d'un suspense total terminé en prolongation, ce sont finalement les Espagnols qui ont décroché leur ticket pour la finale (80-75), qualification aux Jeux olympiques de Rio en prime. Cruelle désillusion pour les Bleus qui rêvaient de conserver leur titre européen à domicile. Les hommes de Vincent Collet devront aussi attendre pour valider leur billet pour les Jeux. Regrets éternels pour des Bleus qui ont pourtant rendu coup pour coup à leurs meilleurs ennemis. Portés par 27 000 spectateurs déchaînés, les Français emballent le début du match. Mais l'expérience de la Roja et le talent d'un Pau Gasol exceptionnel (40 points) ont vite permis aux Espagnols de réduire l'écart à la mi-temps (33-32).

Les Bleus réussissent à emballer le 3e quart-temps au point de compter jusqu'à 11 points d'avance (40-51, 28e). Pas de quoi décourager Gasol et les siens qui refont leur retard et passent devant les Bleus. A quinze secondes du terme, la Roja compte même trois points d'avance. Mais Batum, d'un tir à 3 points splendide, égalise. Dans les dernières secondes, Gasol a la balle de match mais Rudy Gobert le contre. Prolongation tendue et cruelle pour les Bleus, après l'échec de Batum qui rate trois lancers francs. ■

FOOTBALL

Jérôme Valcke démis de ses fonctions à la Fifa

Le secrétaire général de la Fifa, Jérôme Valcke, a été relevé de ses fonctions « avec effet immédiat et jusqu'à nouvel ordre », a annoncé l'instance mondiale jeudi dans un communiqué. « La Fifa a pris connaissance d'une série d'allégations impliquant le secrétaire général et a demandé qu'une enquête officielle soit menée par la commission d'éthique de la Fifa », précise le communiqué.
Selon une entreprise en cheville avec la Fifa lors de la Coupe du monde 2014, dont les échanges par mail avec Jérôme Valcke ont été transmis à la presse britannique, le secrétaire général de la Fifa serait soupçonné d'avoir revendu des billets pour certains matchs à un prix largement supérieur à leur valeur. La Fifa est actuellement au cœur d'un scandale de corruption, qui a entraîné l'inculpation de quatorze personnes par la justice new-yorkaise. ■

asics

MALMÈNE LA ROUTE. PAS TES PIEDS.

IT'S A BIG WORLD.
GO RUN IT.*

NOUVELLE GEL-GLORIFY,
UN EXCELLENT CONFORT
POUR VOS SORTIES LONGUES

EXCLUSIVITÉ
INTERSPORT

*LE MONDE EST GRAND. COUREZ.

MODÈLE ASICS GEL-GLORIFY, DISPONIBLE EN HOMME ET EN FEMME,
EXCUSIVEMENT DANS VOTRE MAGASIN INTERSPORT.
PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.INTERSPORT.FR



RUGBY L'ancien sélectionneur, aujourd'hui consultant à Canal+, met à mal les poncifs de l'ovalie

Marc Lièvremont plaque les clichés

De notre envoyé spécial
à Croydon (Angleterre),
Romain Baheux

« Ils ont l'air plus gentils que les footeux. » « Wahou, les Anglais sont vraiment des connaisseurs. » La Coupe du monde de rugby et son lot d'idées reçues débutent vendredi. Mais sont-elles pour autant toutes stupides ? Au moment de s'envoler pour l'Angleterre, où il commentera la compétition pour Canal+, l'ex-sélectionneur des Bleus, Marc Lièvremont, finaliste en 2011, fait le tour de ces lieux communs.

› Les valeurs, que du marketing ? « On n'en a jamais autant parlé, donc ça devient suspect. C'est quelque chose qui a été beaucoup mis en avant depuis l'arrivée du professionnalisme [en 1995].Ceux qui parlent le plus de ces valeurs sont les présidents issus du monde de l'entreprise, attirés par ce discours. Avant, je trouvais qu'il y avait peut-être plus d'empathie et plus de solidarité entre les acteurs de ce sport. Les choses ont bien changé avec l'arrivée de certains personnages. »

› "French flair", une légende urbaine ? « Encore faudrait-il le définir. On n'a pas inventé l'appellation "French flair", ça vient des Anglo-Saxons. Pour un Anglais, un joueur qui "sent le jeu", ça ne veut rien dire. Les Bleus ont longtemps été le panachage de plusieurs styles de rugby pratiqué dans notre pays et c'était déroutant. Le "French flair", ça peut donner de la bouillie ou certains chefs-d'œuvre. Souvent, on sort ça parce que l'on est dans la merde. »

› Haka, folklorique ou effrayant ? « Ce n'est pas folklorique et je ne m'en lasse pas. Ça reste toujours impressionnant à voir. Tous les rugbymen du monde veulent défier les Néo-Zélandais lors du haka. Tu as beau les respecter, il faut relever le défi. » ■


F. Fife / AFP
L'ex-patron des Bleus apporte son regard acéré sur le monde du rugby.

Fofana forfait, Dumoulin titulaire

Le XV de France se passera de son centre Wesley Fofana pour attaquer la Coupe du monde samedi face à l'Italie à Twickenham, seule retouche notable à l'ossature mise en place depuis un mois maintenant. Cette défection offre une chance à Alexandre Dumoulin (26 ans, 4 sélections), qui n'a pas encore éclaté au niveau international. Le Racingman sera associé et épaulé par Mathieu Bastareaud (27 ans, 35 sélections) au centre du terrain.

L'hymne anglais fait swinguer

Depuis leur arrivée sur le sol anglais, les Fidjiens n'écoutent que ça. Leur sélectionneur, John McKee, a créé un best of des chants de Twickenham afin de préparer ses hommes à l'ambiance. Le titre phare se nomme "Swing Low, Sweet Chariot", l'hymne officieux d'un XV de la Rose, qui lance son Mondial contre les Fidji ce vendredi.

A la base, la chanson n'a rien à voir avec le monde de l'ovalie. L'air naît en 1862, de la plume de Wallace Willis, un esclave affranchi qui y dresse un parallèle biblique. Pour certains, ce morceau donnait des indications de direction codées aux esclaves américains pour s'évader. « Swing Low, Sweet Chariot », interprété notamment par Johnny Cash et UB40, croise la route du XV de la Rose lors d'un match contre l'Irlande en 1988. La légende veut que des étudiants l'aient entonné alors que leurs protégés empilaient les essais. Twickenham s'est rapidement approprié ce second hymne national. Depuis, les Anglais le lancent pour chambrer l'adversaire. « C'est insupportable depuis la pelouse car ce chant signifie que ça va mal pour nous, s'agace Marc Lièvremont, ex-sélectionneur tricolore. Maintenant, il va falloir s'habituer si l'Angleterre réalise un beau Mondial chez lui. » Les Fidjiens ne sont pas vraiment pressés de l'entendre. ■ ***R.B***

> ***Twickenham s'est rapidement approprié ce second hymne national.***


A. Dennis / AFP
Le public anglais aime chambrer.



La mêlée démêlée

Jusqu'au 31 octobre, France, Nouvelle-Zélande, Australie, Afrique du Sud et seize autres nations participeront à la huitième Coupe du monde de rugby en Angleterre. A cette occasion, la « 21e Minute » plonge dans la mêlée, l'un des fondamentaux de ce sport.

J. Guy / Sipa

TACTIQUE



P. Khachfe / JMP / REX / Sipa

Tout comprendre de ce qui se passe lors de cette phase de jeu entre ceux qui sont appelés les « gros » P. II

TECHNIQUE



JMP / REX Shutterstock / Sipa

Piliers, talonneurs, deuxièmes et troisièmes lignes, les spécificités de chaque poste P. III

ÉQUIPE DE FRANCE



B. Garcia / AFP

Les premières lignes bleus de légende P. IV et V

UN FORMAT INTERACTIF

Smartphone, tablette, ordinateur : retrouvez la « 21e Minute », un format interactif, riche en vidéos, infographies, diaporama et surprises sur tous les supports numériques de « *20 Minutes* » à l'adresse http://la21e.20minutes.fr/coupe-du-monde-de-rugby/ et sur www.20minutes. fr.

Dossier réalisé par Romain Baheux

ENGAGEMENT La mêlée nécessite de la force, des qualités techniques et une bonne dose de vice

Petit règlement de comptes entre amis

« Une mêlée, c'est presque comme un supermarché, on y trouve de tout... », lâche Franck Tournaire en se marrant. Le rire de l'ancien pilier, 49 sélections en équipe de France de rugby, ne se veut absolument pas moqueur. Il résonne comme celui de l'expert, à l'aise pour disséquer les petits trucs des mêlées de la Coupe du monde, organisée par l'Angleterre et le pays de Galles jusqu'au 31 octobre. C'est simple : ceux qui n'ont pas fourré le nez dans cet amas de seize corps qui peut dépasser les 1 800 kg n'ont pas le privilège de connaître les détails de ces empoignades. « Ça intrigue toujours les gens extérieurs à ce sport, note Didier Rétière, ancien entraîneur des avants du XV de France (2007-2011). Ils sont curieux de savoir ce que font ces surhommes entre eux. »

Vannes et insultes

Du coup de poing vicieux expédié en douce à la droite plus violente en passant par la charge sur l'épaule faible de l'adversaire, on déconseille la zone aux douillets. Ça frappe fort ! En première ligne, on s'échange les techniques de génération en génération. Certaines deviennent des références comme la vilaine et réputée fourchette, popularisée par le pilier tricolore Jean-Pierre Garuet lors du Tournoi des V Nations 1984. D'autres n'ont pas d'égal pour bloquer la respiration du pilier adverse en lui coinçant la tête sous le sternum avant de lui couper le souffle en la remontant légèrement. « L'exercice nécessite de la force, de la technique, mais aussi une bonne dose de vice, souligne Franck Tournaire. En général, la mêlée est également l'endroit où l'on s'explique après certaines actions. Ça parle aussi pas mal... » Naturellement, les conversations n'ont rien de très philosophique, même si certains ont le chic pour sortir la petite vanne bien vexante ou l'insulte ad hoc. « Les joueurs se branchent pour tenter de déstabiliser l'adversaire au maximum, raconte Didier Rétière. Les premières lignes sont très proches, donc se lâchent de petites amabilités. » « Il y a les paroles, mais une partie de l'intimidation s'effectue par le regard avant l'entrée de la balle, poursuit l'ancien pilier des Bleus, Sylvain Marconnet. On utilise tous les leviers possibles pour prendre l'ascendant. »

La vidéo a pacifié les choses

A écouter les nostalgiques, la mêlée s'est pacifiée. Aux temps bénis (ou maudits, selon le point de vue) où le rugby était moins réglementé et plus « sauvage », elle cachait des explications sévères et des coups bien plus vicieux. Certains piliers s'amusaient à manger d'importantes quantités d'ail avant la rencontre pour dégoûter leurs vis-à-vis en leur soufflant dans les bronches. « Il y avait des joueurs très ingénieux, se souvient Didier Rétière. Maintenant, l'évolution de l'arbitrage, l'apparition de la vidéo et des sanctions a posteriori ont changé les choses. » « Quand j'ai commencé ma carrière professionnelle en 1995, ça s'était déjà bien aseptisé, poursuit Sylvain Marconnet. Aujourd'hui, il y a une grosse partie de légende sur ce qu'il s'y passe. » Seuls les initiés peuvent en témoigner. ■

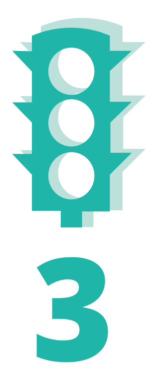
908

C'était le **poids en kilos** de la **mêlée bleue** au coup d'envoi d'Angleterre-France le **21 mars 2015**



75

C'est le **nombre de mêlées** disputées par le **XV de France** lors du dernier Tournoi des 6 Nations



3

C'est le **nombre de commandements** énoncés par l'arbitre avant l'entrée en mêlée : **"flexion, lier, jeu"**



PARTICIPATIF
Vos potes se déchaînent devant les matchs du XV de France ? Partagez sur Twitter ces moments en nous envoyant vos clichés avec le hastag #Tronchedesupporter.

MONDIAL
La mappemonde des équipes de la Coupe du monde.

WHATSAPP
Tous les matins, *20 Minutes* vous sert le meilleur de la Coupe du monde au petit déj' sur l'application WhatsApp. Envoyez « rugby » au 06 23 80 03 58 sur Whatsapp.



http://la21e.20minutes.fr/coupe-du-monde-de-rugby/



J. Guy / Sipa

Avant l'introduction du ballon, il y a une bonne part d'intimidation entre les deux packs adverses.

L. Frédéric / SIPA

TECHNIQUE Chaque poste est spécifique et en fonction de sa position, le gabarit du joueur varie

Huit contre huit en tête à tête

1 et 3

Les piliers. Ils sont deux et encadrent le talonneur. Leur rôle est primordial car ils sont en contact direct avec leurs adversaires. Poussés par les deuxièmes et troisièmes lignes, les piliers, à l'instar du Français Nicolas Mas, tentent de faire plier leurs homologues par divers stratagèmes plus ou moins avouables de manière à faire avancer leur pack. Ils pèsent entre 90 et, pour les plus lourds, 130 kg. Le pilier droit a un rôle plus important que le gauche, puisqu'il engage ses deux épaules dans la mêlée.

2

Le talonneur. Si l'introduction est en faveur de son équipe, il doit aller chercher la balle avec le pied pour la talonner vers l'arrière tout en gérant la poussée du pack adverse. Si l'équipe adverse introduit, il pousse avec ses piliers. Il doit être puissant et explosif.

4 et 5

Les deuxièmes lignes. Positionnés juste derrière les piliers et le talonneur, les deux deuxièmes lignes sont chargés de pousser ces trois hommes aux fesses pour faire avancer le pack, et d'amener le ballon vers l'arrière de la mêlée. Ce sont généralement des joueurs grands, mesurant souvent autour des 2 m, et assez lourds avec des poids avoisinant les 120 kg. Brodie Retallick, élu meilleur joueur du monde l'année dernière, occupe ce poste chez les All Blacks. Il fait figure de référence.

6, 7 et 8

Les troisième lignes aile et centre. Ils forment la dernière partie de la mêlée. Placés sur les côtés, les deux troisièmes lignes aile aident à la poussée et sont les joueurs les plus vite sortis du regroupement une fois le jeu lancé, pour pouvoir attaquer ou défendre. C'est le poste où évolue le capitaine des Bleus Thierry Dusautoir. Enfin, le troisième ligne centre, placé derrière les deuxièmes lignes, oriente le travail de ses partenaires et peut prendre la balle à la main une fois qu'elle lui a été talonnée. ■

XV DE FRANCE Ils ont marqué l'équipe de France par leur emprise, leur talent ou leur longévité.

Ces premières lignes savent

Lorsqu'on leur demande de parler du rugby français, les étrangers parlent spontanément du « french flair ». Le « style français » est ce jeu d'arrières fait de grande envolée et d'essais de 80 m, symbolisé par des joueurs de légende tels Serge Blanco ou Philippe Sella. Mais si les Bleus ont souvent brillé aux ailes, c'est parce qu'ils ont toujours pu s'appuyer sur une mêlée solide, avec des avants capables d'épuiser les défenses adverses et de créer des espaces. Sébastien Chabal, Thierry Dusautoir, Jean-Pierre Rives... autant de noms qui mériteraient leur place dans la mêlée de rêve du XV de France. Mais *20 Minutes* a choisi de se concentrer sur les premières lignes de légende chez les Bleus.

› **Robert Paparemborde.** L'un des plus grands noms de la première ligne tricolore. International de 1975 à 1983, Le pilier Robert Paparemborde était difficile à maîtriser par la forme atypique de ses épaules. Une plaie pour ses adversaires.

› **Daniel Dubroca.** Ce talonneur agenais porta le maillot du XV de France 33 fois et fut également le capitaine des Bleus. Daniel Dubroca occupa également le poste de sélectionneur de 1990 à 1991, après la démission de Jacques Fouroux.

› **Philippe Dintrans.** Apparu sous le maillot tricolore à 50 reprises, Philippe Dintrans était un talonneur surpuissant. Son excitation engendrée par la simple écoute de la *Marseillaise* lui valut d'être surnommé « le patriote ».

› **Pascal Ondarts.** Le pilier savait faire mal à ses adversaires, comme peut en témoigner le Néo-Zélandais Wayne Shelford, dont le scrotum s'était ouvert après avoir croisé la route du robuste pilier en 1986. Un spécialiste de la mêlée.

› **Christian Califano.** Premier Français de l'histoire à disputer le Super 12 avec une équipe néo-zélandaise, « Cali » était surtout un redoutable pilier.



Robert Paparemborde
Pilier - 52 sélections
Photo B. Garcia / AFP

Daniel Dubroca
Talonneur - 33 sélections
Photo Staff AFP

Philippe Dintrans
Talonneur - 50 sélections
Photo M. Plassart / AFP

Pascal Ondarts
Pilier - 42 sélections
Photo Sola / Sipa

Quatre piliers, trois talonneurs, « 20 Minutes » a sélectionné ses avants de « rêve ».

de quoi ils se mêlent

Sélectionné à 72 reprises sous le maillot tricolore, il a disputé deux Coupes du monde.

› Raphaël Ibañez. Une carrière énorme. Ibañez, c'est 98 sélections, trois Coupes du monde disputées et deux Grands Chelems remportés. Le talonneur était incontournable, au point de disputer deux Mondiaux (1999 et 2007) en tant que capitaine des Bleus.

› Sylvain Marconnet. Dire qu'à ses débuts, il n'aimait pas l'exercice. Pilier le plus capé de l'histoire du XV de France avec 84 apparitions, Marconnet était capable d'évoluer des deux côtés de la mêlée. Un roublard, à même de faire disjoncter ses adversaires. ■



Christian Califano
Pilier - 72 sélections
Photo G. Bouys / AFP

Raphaël Ibanez
Talonneur - 98 sélections
Photo P. Morrison / AP / Sipa

Sylvain Marconnet
Pilier - 84 sélections
Photo D. Meyer / AFP

ENGAGEMENT A chaque changement de règle, il y a une levée de boucliers des avants

Un symbole pour les puristes

« Ouh ! » Les publics changent, la clameur reste. « La mêlée, c'est ce qui représente le plus ce sport, souligne Didier Rétière, ancien entraîneur des avants du XV de France. Son importance symbolique est même plus forte que son importance réelle dans le jeu. » Prenez un stade surchauffé, mettez-y deux bons packs au milieu, et le résultat est assuré. On est prêt à traiter de menteur l'amateur de rugby qui ne s'est pas excité devant la scène. Quant au profane, il balance entre deux sentiments. Admirer l'impact ou juger le spectacle digne d'une tradition dépassée de foire de village. « Je comprends quand des gens me disent que se faire pousser par plusieurs quintaux pour faire reculer les joueurs d'en face, c'est un truc de débiles, raconte l'ancien pilier des Bleus, Sylvain Marconnet. Le grand public se demande où est le plaisir là-dedans. »

« En enlevant la mêlée, vous feriez disparaître le côté mystique. »
Sylvain Marconnet, ancien pilier


F. F / AFP
Didier Rétière *(à droite)* était en charge des avants du XV de France sous l'ère Liévremont, avant d'entrer à la DTN.

Chez les puristes, l'affrontement possède un statut bien plus important. Symbole brutal d'un rugby qui se plaît à se définir comme un sport de combat, la mêlée est vue comme l'illustration du rapport de force entre deux équipes. L'affrontement, dont l'origine remonte aux empoignades confuses de l'ancêtre du rugby dans l'Angleterre du XIXe siècle, marque également la frontière entre les sept arrières et les huit avants, affectueusement surnommés « les gros ».
C'est une religion protégée par ses fidèles. A chaque réforme de la mêlée, l'International Rugby Board (IRB), chargé d'édicter les règles, est fortement critiqué. En 2012, le retour à trois commandements de l'arbitre au lieu de quatre avant l'introduction du ballon, suivi l'année suivante de l'obligation faite aux piliers de se lier avant son entrée, avaient agité les gardiens du temple. « Ce sport a connu des réformes plus importantes, mais qui ont fait moins de bruit car elles ne concernaient pas la mêlée », glisse Didier Rétière, membre de la commission à l'initiative du changement de 2012. S'il explique agir de la sorte pour fluidifier le jeu et diminuer les risques de blessures, l'IRB est accusé de vouloir rendre le rugby plus spectaculaire et plus télégénique, quitte à sacrifier la mêlée pour la cause. Bref, à le rapprocher de son homologue du XIII. « Ce ne serait plus le même sport, répond Sylvain Marconnet. En l'enlevant, vous feriez disparaître le côté mystique. » « Il ne faut pas supprimer ce combat car il sert aussi à fatiguer les joueurs, ajoute Didier Rétière. Sans la mêlée, il y aurait moins d'espace sur le terrain. » Et sans doute moins de clameurs. ■

TECHNIQUE

Les trois commandements avant l'introduction du ballon

« Flexion »

Il s'agit du commandement ordonnant la préparation des deux équipes pour qu'elles soient prêtes à entrer en mêlée. L'arbitre et les talonneurs prennent leurs marques avant de se lier avec le reste de la première ligne, la deuxième ligne puis les troisièmes lignes aile et enfin le numéro 8. Ils préparent leur corps pour l'entrée en mêlée.

« Lier »

Ce commandement intime aux deux premières lignes l'ordre d'attraper l'adversaire avec le bras et de se positionner tempe contre tempe. Le premier commandement servait à chaque joueur à placer son corps de la bonne manière, le deuxième permet de faire respecter la distance dans la mêlée. Elle est nécessaire pour éviter les blessures.

« Jeu »

Le commandement « jeu » permet le lancement de la mêlée. Pour les premières lignes c'est primordial de prendre l'ascendant. Derrière, la poussée axiale est assurée par les deuxièmes lignes. Les troisièmes lignes aile s'occupent de la poussée sur les côtés.

Vidéo. Entraînez-vous à la mêlée avec le RC Massy Essonne (Fédérale 1) sur www.20minutes.fr.

SANTÉ En 2010, ce joueur amateur est devenu tétraplégique après une mêlée qui a mal tourné

« Tony, tu ne remarcheras pas »

Il y a ces piliers tourmentés par des torticolis réguliers. Il y a aussi cet ancien talonneur et ses douleurs causées par l'arthrose. Eprouvante sur le long terme, la mêlée abîme les corps à tous les niveaux de pratique. Si elles sont les plus intensives, celles du monde professionnel ne sont pas pour autant les plus risquées. « Plus le sujet est préparé à endurer ce choc, plus le risque de blessure est faible », confirme Pierre Portero, spécialiste du rachis cervical et professeur à l'université Paris Est-Créteil. Rugbyman amateur dans la banlieue de Toulouse, Tony Moggio a, lui, failli connaître le pire en février 2010 lors d'un match. Au beau milieu d'une mêlée, une fracture des cervicales l'a rendu tétraplégique. Cet ancien talonneur raconte sa vie depuis cet accident. ■

« J'ai entendu un premier craquement »

« J'étais bien en mêlée jusqu'à celle-là, après un quart d'heure de jeu. Elle tourne, je prends un impact énorme et ma tête tourne à son tour. Je ne pouvais pas crier, je ne pouvais rien faire. Donc j'ai attendu. J'ai entendu un premier craquement et ça m'a abattu comme si on avait éteint la lumière dans mon corps. Malgré cela, je suis resté conscient pendant tout l'accident. »

« Tu perds tout, tu redeviens comme un gosse »

« J'ai été évacué en hélicoptère, j'ai fait deux crises cardiaques avant d'arriver à l'hôpital. J'ai su que je ne pourrais plus marcher une semaine après l'opération. Une kiné m'a dit : "Tony, tu es tétraplégique, tu ne remarcheras pas". Tu prends une claque avec ce mot qui surgit dans ton quotidien. Tu perds tout, tu redeviens comme un gosse. Et encore un gosse, il évolue. Toi, tu te dégrades. »

« Je suis retourné au stade où j'ai eu l'accident »

« Je regarde encore du rugby à la télévision. Au début, je fermais un peu les yeux lors des mêlées, ça me faisait mal. J'avais peur qu'il arrive un accident, je m'imaginais dedans. Je suis retourné assister à un match au stade où j'ai eu l'accident, à Labarthe-sur-Lèze. Ça m'a fait bizarre. J'ai revu tout ce que j'avais fait avant la rencontre. Je suis allé à l'endroit du terrain où j'étais allongé après la mêlée. J'ai eu droit à une ovation du public, c'était assez émouvant. »

« Certains m'appellent "le miraculé" »

« On a fait construire une maison où, d'un côté, il y a mes parents et, de l'autre, Marie – ma femme – et moi. On l'a équipée en domotique pour me faciliter la vie. Il m'a fallu assez peu de temps pour me faire à cette nouvelle vie. Certains m'appellent "le miraculé". On me demande comment je fais pour prendre ma situation de cette manière si positive. Je réponds que je suis juste pas du genre à regarder derrière moi. Je n'ai pas eu recours à un psychologue. C'est très utile pour certains, mais je n'en ai pas ressenti le besoin. »

« Je me suis marié et je veux avoir un enfant »

« Avant l'accident, je travaillais à la SNCF dans la conduite de train. Une fois en fauteuil, l'entreprise a mis tout en place pour me reclasser et adapter mon environnement de travail, mais je ne me voyais pas passer le reste de ma vie dans un bureau. J'ai quitté la SNCF et j'ai commencé à travailler dans l'immobilier. Maintenant, je gère plusieurs appartements à Toulouse. J'ai 30 ans, je retravaille, je me suis marié et je veux avoir un enfant. J'ai continué de vivre. »

« Je comprends les gens qui se suicident »

« La Sécurité sociale rembourse certaines choses, mais pas tout. Là-bas, j'ai croisé pas mal de personnes dans des situations très différentes. Des mecs sont obligés de prendre des crédits pour s'acheter un fauteuil. Le mien coûte le prix d'une belle voiture. Il est sur mesure et adapté à mon handicap. Les problèmes d'argent peuvent miner le quotidien dans cette situation. Je comprends les gens qui se suicident. Une de mes fiertés a été de pouvoir reconduire une voiture. »

Le 7 février 2010, Tony Moggio est gravement blessé lors d'une mêlée entre son équipe de Castelginest et Labarthe-sur-Lèze, dans la banlieue de Toulouse. Devenu tétraplégique, cet ancien talonneur raconte son histoire dans un livre à paraître aux Editions Privat le 8 octobre.

Photo R. Baheux / 20 Minutes - Photomontage M.Cros